

LA VOZ PASIVA

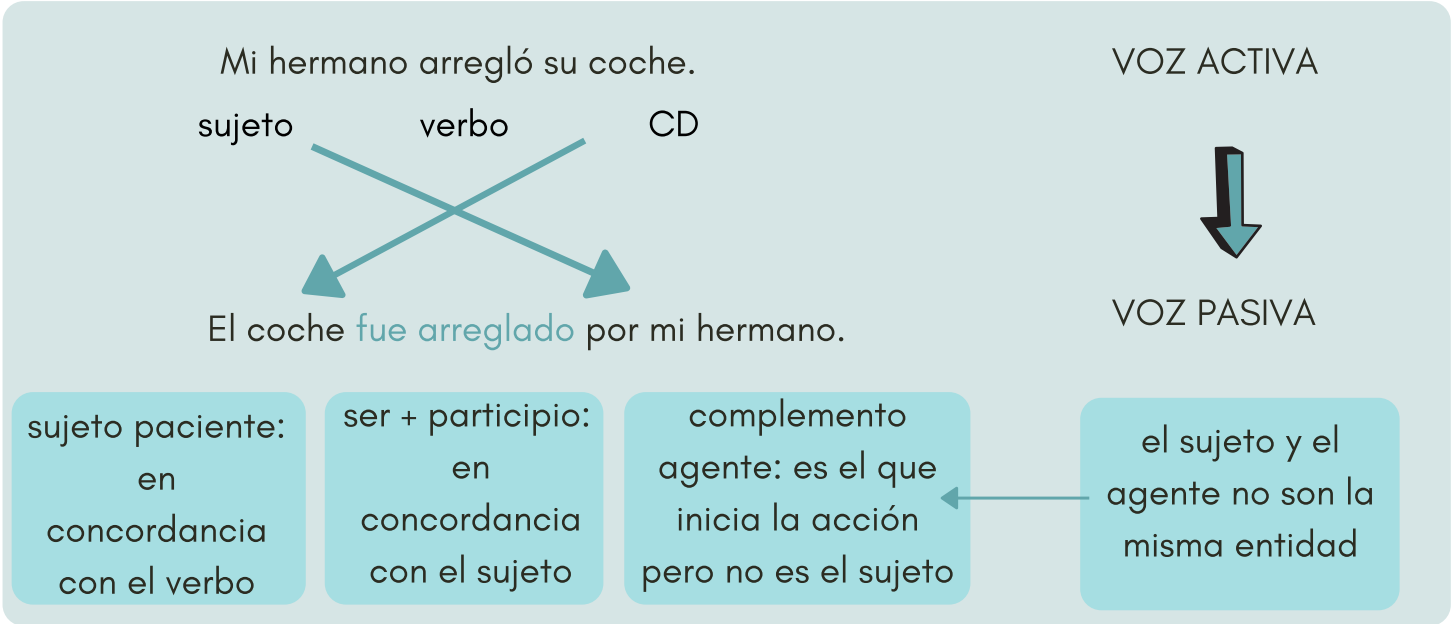
USO

La usamos cuando la persona que realiza la acción (agente) no es importante, es desconocida, o simplemente no queremos nombrarla.

FORMAS

1. Pasiva morfológica: con el verbo ser + participio
2. Pasiva refleja: con el pronombre "se"

1 LA PASIVA MORFOLÓGICA



EJEMPLOS:



- La princesa fue rescatada por el príncipe.
- Las Ruinas de Machu Picchu son visitadas por miles de turistas europeos al año.
- Nos gustaría que sea reconocida la importancia de comer más frutas y verduras.

ALGO MÁS:

- Toda oración que tenga un sujeto, un verbo y un objeto directo puede ser convertida a la voz pasiva.
- La voz pasiva no es común en el lenguaje cotidiano y coloquial, pero se suele usar en el lenguaje periodístico, especialmente escrito.

2 LA PASIVA REFLEJA ("SE PASIVO")

VOZ PASIVA

Las ruinas de Machu Picchu **han sido estudiadas** por numerosos arqueólogos.



SE PASIVO

Las ruinas de Machu Picchu **se han estudiado** muchísimo.

USO

El "se pasivo" es mucho más económico y por eso mucho más común que la voz pasiva.

FORMA

Se forma con el pronombre "se" más la tercera forma del verbo, singular o plural.

ALGO MÁS:

1

Las ruinas de Machu Picchu **han sido estudiadas** por numerosos arqueólogos.



Las ruinas de Machu Picchu **se han estudiado** muchísimo.

El agente ("por numerosos arqueólogos") desaparece y es sustituido por "se".

Al igual que con la voz pasiva, podemos usar el "se pasivo" para expresar cualquier mensaje que tenga un sujeto, un verbo y un objeto directo.

2

El verbo debe concordar con el sujeto de la estructura con "se pasivo" (que era el objeto en la voz activa)

Las ruinas de Machu Picchu se **han estudiado** muchísimo.

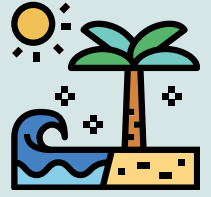


VS

Esta sección de las ruinas de Machu Picchu se **ha estudiado** muchísimo.

¿CUÁNDO SE USA EL "SE PASIVO"?

- Para la comunicación diaria:
 - **Se dice** que la nafta va a subir de precio.
- Si el sujeto no es una persona:
 - **Se alquila** departamento en la playa.
- Cuando se quiere omitir al sujeto:
 - **Se cometieron** muchos errores.



EL SE IMPERSONAL

En invierno no **se sale** a la calle.

En el campo **se vive** sin estrés.

USOS

El "se impersonal" también se usa en construcciones en las que se omite el agente de la acción.

Para generalizar (para expresar la idea de "todo el mundo", "la gente", "nadie", etc.).

FORMA

Se forma con el pronombre "se" más la tercera forma singular del verbo.

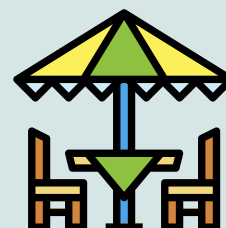
TIPOS DE ORACIONES CON EL "SE IMPERSONAL"

1. Con verbos intransitivos (sin complemento directo):
 - **Se trabaja** mejor en equipo.
2. Con verbos copulativos:
 - **Se está** mejor solo que mal acompañado.
3. Con verbos transitivos que tienen un complemento directo de persona precedido por la preposición "a":
 - **Se busca** a los culpables del crimen.



ALGUNOS EJEMPLOS:

1. Se está muy bien afuera. ¿Comemos en el balcón?
2. Se busca a los que presenciaron el ataque.
2. En Australia se vive muy bien.



OTRAS CONSTRUCCIONES IMPERSONALES:

En español existen otras construcciones en las que se omite al agente de la acción. Algunos ejemplos son:

- Con **uno** como el sujeto de la oración:
 - Uno se cansa de que le mientan.
- Con la tercera persona plural del verbo:
 - Dicen que Mario está en bancarrota.
- Con la persona **tú** y el pronombre **te**:
 - Te esfuerzas por hacer las cosas bien y nadie lo valora.

